

Опис навчальної дисципліни «Університетська освіта та академічне письмо»

П.І.Б., науковий ступінь, вчене звання НПП: Блоха Я.Є., кандидат філософських наук, доцент, Ленська С. В., доктор філологічних наук, доцент

Кафедри: філософії (ауд 304 навчального корпусу №2),
української літератури (ауд 411 навчального корпусу №2),

Факультети: історії та географії,
філології та журналістики

Назва освітньої (освітніх) програми (програм), для якої (яких) пропонується НД: «Туризм»	Мета: підготовка студентів до навчання в університеті відповідно до сучасних інтеграційних процесів у міжнародній освіті в контексті Болонської декларації, адаптація до вимог і завдань навчального процесу; ознайомити студентів з основами академічного письма, заснованого на принципах академічної доброчесності і корпоративної культури; сформувати уявлення про види академічних текстів; навчити знаходити необхідну наукову інформацію, критично її осмислювати, трансформувати, використовувати у процесі створення власного інтелектуального продукту.
Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)	
Семестр: 1 Статус НД: нормативна Кількість кредитів/годин: 3/90 Види індивідуальних завдань: індивідуальне навчально-дослідницьке завдання	Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни: відсутні. Очікувані результати навчання(РНД): 1. Знати основні тенденції в розвитку вищої освіти України та світу; основні принципи функціонування системи вищої освіти в Україні; організацію навчального процесу в університеті; організацію позанавчального процесу в університеті; основні напрями й тенденції міжнародної співпраці ЗВО. 2. Планувати, організовувати і аналізувати власну навчальну діяльність; використовувати найефективніші засоби самоорганізації навчання. 3. Самостійно працювати з різними джерелами інформації, організовувати та вести пошукову та науково-дослідну роботу. 4. Знати правила та принципи академічної доброчесності; сформувати чітке усвідомлення необхідності їх дотримання та розуміти правові наслідки порушення цих правил. 5. Отримати загальне уявлення про академічне письмо як один із різновидів наукового (академічного) спілкування; сформувати вміння й практичні навички добору і застосування мовностилістичних засобів для ефективної наукової комунікації. 6. Ознайомитися з видами академічних текстів; навчитися створювати академічні тексти різних видів, залежно від форми комунікації та способу викладу матеріалу. 7. Актуалізувати інформацію щодо самостійного аналізу академічного тексту (змістове наповнення, композиція, структура, мовленнєве оформлення), психологічних, логічних та мовностилістичних засад його редагування, ознайомитися з правилами бібліографічного оформлення наукових текстів. 8. Ознайомитися з особливостями написання академічного есе як одного з жанрів академічного письма, навчитися створювати есе самостійно.
Мова викладання: українська	
Вид підсумкового контролю: залік	

Теми аудиторних занять та самостійної роботи:

Вища освіта та її роль у формуванні конкурентоспроможного фахівця. Університетська освіта в контексті Болонського процесу. Система управління вищою освітою в Україні та її складові. Університет, його роль, функції і завдання. Організація навчального процесу в університеті. Права та обов'язки студента. Студентське самоврядування. Участь студентів у науково-дослідній роботі. Академічна доброчесність як елемент корпоративної культури. Академічне письмо як один із видів наукового спілкування. Створення академічних текстів. Редагування й оформлення академічного тексту.

Форми і методи навчання:

Форми організації навчання: лекції (проблемна лекція, мультимедійна лекція-візуалізація); семінари; самостійна робота студентів (аудиторна, поза аудиторна, науково-дослідна робота студентів).

Методи за характером навчально-пізнавальної діяльності студентів: проблемного навчання (проблемного викладення матеріалу, створення проблемних ситуацій, групова дискусія), дослідницький (наукові доповіді, виконання індивідуального навчально-дослідного завдання).

Методичні прийоми як компоненти методів: вербальні (розповідь, пояснення, дискусія); ілюстративне-демонстраційні, прикладні (вправи, практичні завдання).

Система оцінювання:

– **методи оцінювання:** усний контроль (усний індивідуальний, усний фронтальний, усний кооперовано-груповий); письмовий контроль (письмовий індивідуальний, письмовий фронтальний, письмовий експрес контроль); тестовий контроль; контроль практичної діяльності, метод самоконтролю.

– **критерії оцінювання:**

Сума балів, накопичених студентом у процесі вивчення навчальної дисципліни	Рівень досягнення студентом запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни
90 – 100	Студент демонструє високий рівень досягнення запланованих результатів вивчення навчальної дисципліни, що засвідчують його безумовну готовність до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом.
75 – 89	Студент виявляє достатній рівень досягнення запланованих результатів вивчення навчальної дисципліни та готовності до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом
60 – 89	Наявні мінімально достатні для подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом результати вивчення навчальної дисципліни.
35 – 59	Ряд запланованих результатів вивчення навчальної дисципліни відсутні. Рівень наявних результатів навчання є недостатнім для подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом
0 – 34	Результати навчання практично відсутні.

Основні інформаційні джерела:

1. Про вищу освіту : Закон України від 18.12.2019 № 392-IX. [URL](#). Ст. 6.6, Ст. 16.8, Ст. 19.9, Ст. 32.3.1, Ст. 69 : Поняття академічного плагіату. Відповідальність за порушення. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>
2. Про освіту : Закон України від 05.09.2017 № 2145-VIII. [URL](#). Ст. 42. Поняття академічної доброчесності, види порушень академічної доброчесності, відповідальність <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>
- 3.Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання: ДСТУ 8302:2015. Вид. офіц. Введ. з 01.07.2016. Київ: УкрНДНЦ, 2016. 16 с. (Інформація та документація).
4. Блоха Я.Є., Кравченко П.А. Кафедра філософії Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка: історія і сучасність. *Філософські обрії. Науково-теоретичний журнал Інституту філософії імені Г.С. Сковороди НАН України та Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка*. Випуск 31. Київ – Полтава, 2014. С.167-185.
5. Блоха Я.Є., Кравченко П.А. З минулого і сьогодення історичного факультету. *Філософські обрії. Науково-теоретичний журнал Інституту філософії імені Г.С. Сковороди НАН України та Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка*. Випуск 33. Київ – Полтава, 2015. С. 157-183.
6. Блоха Я.Є., Кравченко П.А. Основні віхи історії кафедри філософії ПНПУ імені В.Г. Короленка (до 100-річчя заснування). *Філософські обрії : Наук.-теорет. журн. / Ін-т філософії імені Г. С. Сковороди; НАН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка*. Вип. 39. Київ ; Полтава, 2018. С. 144-163.
- 7 Блоха Я., Кравченко П. Історія та сучасне освітньо-наукове середовище історичного факультету ПНПУ імені В. Г. Короленка. *Рідний край. Альманах Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г.Короленка*. 2018. №2(39). С. 95-106.
8. Блоха Я.Є., Кравченко П.А., Головіна Н.І. Філософська освіта: історія розвитку і сучасний стан. *Історичний факультет Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г.Короленка: збірник матеріалів і біобібліографічні покажчики*. Полтава: ПНПУ імені В.Г.Короленка, 2018. С. 345-355.
9. Блоха Я.Є., Кравченко П.А., Головіна Н.І. Історія філософської освіти. *Генезис освіти зі спеціальностей факультету історії та географії: збірник статей, матеріалів і біографічних довідок*. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2019. С. 226-236.
10. Колоїз Ж. В. Основи академічного письма : практикум. Кривий Ріг : ФОП Маринченко С. В., 2019. 178 с.
11. Товканець Г.В. Університетська освіта: навчально-методичний посібник. Київ: Кондор, 2018. 182 с.
12. Кодекс академічної доброчесності ПНПУ імені В.Г. Короленк. [URL](http://pnpu.edu.ua/). <http://pnpu.edu.ua/>
13. Семенов О., Фаст О. Академічне письмо: лінгвокультурологічний підхід: навч. посіб. Суми: СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2015. 221 с.
14. Ревуцька С.К. Курс лекцій з дисципліни «Академічне письмо». Кривий Ріг: ДонНУЕТ, 2018. 81 с.

Електронні ресурси:

1. Що потрібно знати про плагіат: посібник з академічної грамотності для чайників. [URL](http://library.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/biblio/PDF/books_ac-gr.pdf): http://library.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/biblio/PDF/books_ac-gr.pdf
2. Шліхта Н. Основи академічного письма. [URL](https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2019/05/Academic_Writing_Course.pdf): https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2019/05/Academic_Writing_Course.pdf
3. Академічна доброчесність: правила оформлення цитат у студентських наукових роботах. [URL](https://www.youtube.com/watch?v=pX1GIzP94tg). <https://www.youtube.com/watch?v=pX1GIzP94tg>
4. Розширений глосарій термінів та понять ст. 42 «Академічна доброчесність» Закону України «Про освіту» (від 5 вересня 2017 р.) [URL](#):

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/2018/10/25/glyusariy.pdf>

5. Навчайся гідно та відповідально. URL.: <https://www.youtube.com/watch?v=1B2vJko0Cqw>

6. Проєкт SAIUP «Академічна доброчесність». URL.: <https://saiup.org.ua/novyny/vebinar-mystetstvo-akademichnogo-pysma-praktychni-porady/>

7. Дроздов В. 20 порад щодо написання академічних текстів та представлення результатів дослідження. URL.: https://zp.edu.ua/sites/default/files/konf/akademichne_pysmo.20_porad_dlya_studentiv.pdf

8. Шліхта Н. Мистецтво академічного письма: практичні поради. URL.: https://saiup.org.ua/wp-content/uploads/2020/04/Mystetstvo_akademichnogo_pysma_Natalya_SHlihta_prezentatsiya_vebinaru.pdf або <https://www.youtube.com/watch?v=TYtYgZDEVpE>

9. Роль оцінювання у формуванні академічно доброчесного середовища. ОНЛАЙН-КУРС АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ. <https://www.youtube.com/watch?v=I4LhtA0sM5I&t=12s>

Забезпечення: навчальний контент дисципліни, мультимедійне обладнання, презентації до тем лекцій в Power Point, підручники, посібники, першоджерела, підбірка документальних фільмів.